



DANS LES PAS D'UN PISTEUR



# ANIMAUX DU PAYS DE L'HOMME



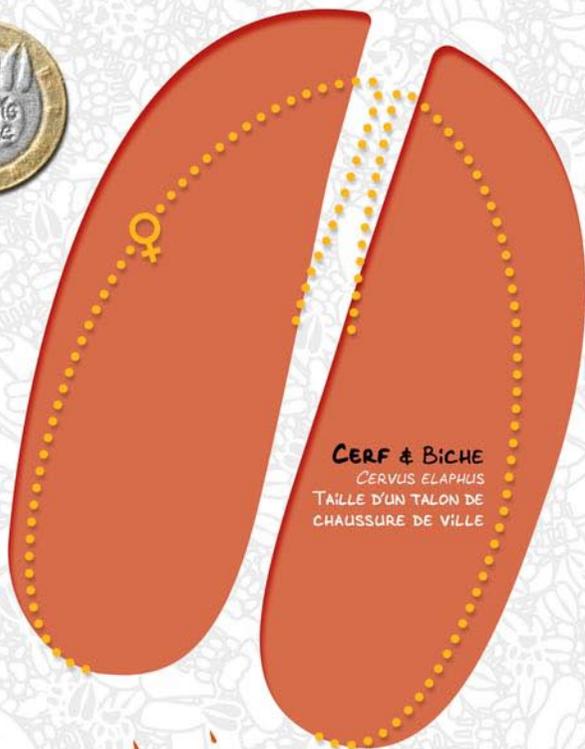
# EMPREINTES DE MAMMIFÈRES SAUVAGES

ASSEZ COMMUNS EN PÉRIGORD - PATTES AVANT GAUCHES

## BLAIREAU

MELES MELES

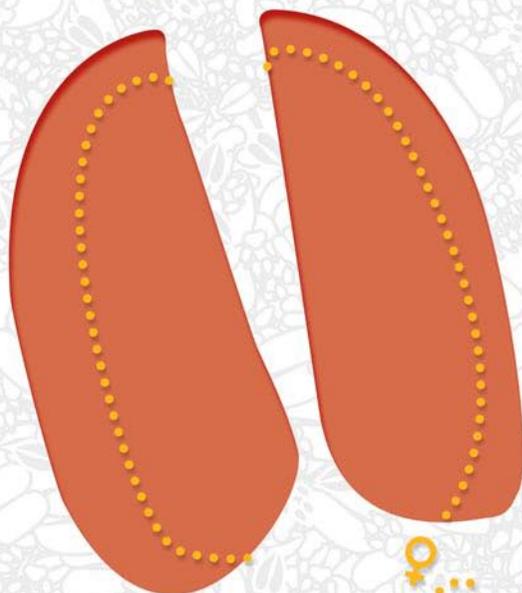
LONGUES GRIFFES



## CERF & BICHE

CERVUS ELAPHUS

TAILLE D'UN TALON DE  
CHAUSSURE DE VILLE



## RENARD

VULPES VULPES

DOIGTS PLUS LONGS  
QUE CEUX DU CHIEN

PINCES



ÉPONGE

GARDES

## SANGLIER & LAIE

SUS SCROFA

DERRIÈRE, LES GARDES  
MARQUENT SOUVENT

## CHEVREUIL

CAPREOLUS CAPREOLUS

UN COEUR À L'ENVERS





**"ANIMAUX DU PAYS DE L'HOMME" EST UNE INVITATION À ALLER S'ÉMERVEILLER EN NATURE, LES SENS ET L'ESPRIT AFFÛTÉS GRÂCE À L'ART DU PISTAGE. HOMO SAPIENS MODERNE EN AYANT LARGEMENT OUBLIÉ LES BASES, CE LIVRET S'ADRESSE AUX ADULTES COMME AUX ENFANTS, QUI POURRONT ALORS TRANSFORMER UNE SIMPLE BALADE FORESTIÈRE EN UN PASSIONNANT ET TRÈS RÉEL JEU DE DÉTECTIVE !**

LE PÉRIGORD EST RICHE D'UNE FORMIDABLE BIODIVERSITÉ ET SA VALLÉE DE L'HOMME EST IDÉALE POUR S'INITIER À UN PUISSANT OUTIL DE CONNEXION À LA NATURE : LE **PISTAGE ANIMALIER**.

UNE ENCYCLOPÉDIE NE SUFFIRAIT PAS POUR EN DÉCRIRE TOUTES LES SUBTILITÉS. DANS LES PAGES QUI SUIVENT NOUS ALLONS EN EXPLIQUER LES BASES, PUIS LES METTRE EN PRATIQUE LORS D'UNE SORTIE EN FORÊT PRÉSENTÉE D'UN POINT DE VUE ORIGINAL :

L'OBJECTIF ÉTANT DE PARTAGER LES RAISONNEMENTS QUI ONT MENÉ À DÉCOUVRIR L'HISTOIRE SECRÈTE DES ANIMAUX AINSI PISTÉS, ET DE TENTER DE TE TRANSMETTRE AU PASSAGE CETTE SAÏNE PASSION !



DANS LES PAS D'UN PISTEUR



## LE PISTAGE PEUT SE COMPARER À LA LECTURE



誰でも足跡を残す。  
足跡の主を見つける  
方法を学んで追跡者  
になれ！

- JAPONAIS

SANS LES BASES DE LEC-  
TURE, IMPOSSIBLE D'ACCÉDER  
À L'INFORMATION !

WONKE UMNTÚ USHIYA  
UMKHOND.  
AFUNDE UKUZIFUNDA.  
LIBE NGUMKHONDO.

- LANGUE À CLIK DES BUSHMEN

EN APPRENANT SON ALPHABET,  
ON PEUT BARAGOUINER, MAIS LE  
SENS DEMEURE CACHÉ.

LIASSER DES TRACES  
EST À LA PROTÉE DE  
N'IMPORTE QUI.  
ARPPNEDS À LES LRIE,  
DVEIENS UN PISUTER !

- C'EST TUOT MÉNLACÉ !

NOTRE LOGIQUE NOUS PERMET  
ENSUITE D'ACCÉDER À UNE  
COMPRÉHENSION GLOBALE.

MAIS CE N'EST QU'À FORCE DE PRATIQUE QUE LES NOMBREUSES CONNEXIONS ENTRE LES ANIMAUX ET LE PAYSAGE FINIRONT PAR FAIRE CHANTER LES PISTES :

**LAISSER DES TRACES\* EST À  
LA PORTÉE DE N'IMPORTE QUI.  
APPRENDS À LES LIRE,  
DEVIENS UN PISTEUR !**



\* DÉCOUVRE LA SIGNIFICATION DES MOTS EN ITALIQUE DANS LE LEXIQUE DU PISTEUR, PAGE 19.

### "ANIMAL TRACKERS" PISTEURS ANIMALIERS



EST L'INTERPRÉTATION DE  
CE MÊME DICTON PAR  
GOOMP! UGERABAH  
(ABORIGÈNE D'AUSTRALIE,  
NATION BUNDJALUNG). LA  
PEINTURE POINTILLISTE  
DES ABORIGÈNES EST SÛ-  
REMENT LA PLUS ANCIENNE  
ET FIDÈLE TRANSCRIPTION  
DE L'ÉCRITURE DE LA  
NATURE, DONT TU VAS  
MAINTENANT DÉCOUVRIR  
LES BASES ...



## DÉFINITION

**LE PISTAGE ... C'EST L'ART DE TROUVER, IDENTIFIER, INTERPRÉTER ET SUIVRE DES SÉRIES DE TRACES LAISSÉES PAR QUELQUE CHOSE SUR LE PAYSAGE.**

CE "QUELQUE CHOSE" PEUT ÊTRE UN ANIMAL, MAIS AUSSI UN VÉGÉTAL OU UN ÉLÉMENT (SOLEIL, VENT, PLUIE...).

SI LE PAYSAGE SUR LEQUEL MARQUE LA TRACE IMPLIQUE UNE NOTION D'ESPACE (NORD, SUD, EST, OUEST), LA TRACE ELLE-MÊME TÉMOIGNE D'UNE NOTION DE TEMPS (FRAÎCHE OU ANCIENNE ?) QU'IL SERA NÉCESSAIRE DE BIEN SAVOIR ÉVALUER.

POUR TROUVER CES TRACES, IL FAUT ÉVEILLER SES SENS ET SA CURIOSITÉ.  
POUR LES IDENTIFIER, IL FAUT UN BON GUIDE ET DE LA PRATIQUE.  
POUR LES INTERPRÉTER, IL FAUT DE L'IMAGINATION ET DE LA LOGIQUE.  
ET POUR LES SUIVRE, IL FAUT DE LA RIGUEUR ET ÊTRE FURTIF COMME UN NINJA !

APPRENDRE LES BASES DE CET ART ANCIEN VA TE DONNER UN REGARD PLUS AFFÛTÉ SUR LE MONDE ENVIRONNANT. COMME UN MYOPE QUI MET DES LUNETTES POUR LA PREMIÈRE FOIS.



**MYSTÈRES SAUVAGES, ÉNIGMES VIVANTES ET PUZZLES GÉANTS,  
BIENVENUE DANS L'UNIVERS EXTRAORDINAIRE DU PISTEUR !**



## EN PISTE !

MAINTENANT QUE TU AS UNE IDÉE DE CE QU'EST LE PISTAGE, IL EST TEMPS DE PARTIR ENSEMBLE EN PROMENADE POUR APPRENDRE DES ASTUCES CONCRÈTES QUI TE PERMETTRONT DE SUIVRE TES PROPRES PISTES.

UN BEAU SOLEIL D'AUTOMNE ILLUMINE LA VALLÉE DE L'HOMME. MAIS LE FOND DE L'AIR EST FRAIS ET LA BRUME QUI COUVRE LA VÈZÈRE COMMENCE À PEINE À SE DISSIPER EN CE MILIEU DE MATINÉE.

NOUS SOMMES BIEN COUVERTS, AVEC PLUSIEURS COUCHES DE VÊTEMENTS QUE L'ON ÔTERA UNE À UNE AVEC LA MONTÉE DE LA TEMPÉRATURE. ON A UN PIQUE-NIQUE, DE L'EAU, UN BÂTON ET UN PLAN DE LA ZONE.

NOUS SOMMES PRÊTS POUR ALLER PISTER SANS SE PRESSER, AVANCER LENTEMENT EN FARFOUILLANT À LA RECHERCHE DE TRACES ET LAISSER VAGABONDER NOTRE IMAGINATION DANS L'ANALYSE DE TOUS CES INDICES...



PAR OÙ COMMENCER ? QUE RECHERCHER ? QUELLES QUESTIONS SE POSER ? NOUS ALLONS Y RÉPONDRE DANS LES PAGES QUI SUIVENT... MAIS D'ABORD, IL FAUDRAIT CONNAÎTRE UN PEU MIEUX LES MOEURS DES ANIMAUX QUE NOUS PISTONS. POUR DÉBUTER SIMPLEMENT, NOUS ALLONS NOUS FOCALISER SUR UNE SEULE ESPÈCE : LE CHEVREUIL.





## PRÉSENTATION DU CHEVREUIL

CAPREOLLUS CAPREOLLUS

ANIMAL DIURNE, LA PRESSION DU MODE DE VIE DES HUMAINS LUI FAIT POURTANT PRÉFÉRER LA NUIT. IL A LA TAILLE D'UN GRAND CHIEN (ALORS QUE SON COUSIN LE CERF A LA TAILLE D'UN CHEVAL !), ET SEUL LE MÂLE POSSÈDE DES **BOIS**. À LA DIFFÉRENCE DES CORNES, IL S'AGIT D'OS RATTACHÉS AU CRÂNE. ILS TOMBENT TOUS LES ANS POUR REPOUSSER AUSSITÔT, ENTOURÉS DE VELOURS QUI DISPARAÎTRA LORS DE LA FRAYE EN VUE DES PARADES ET DES COMBATS.

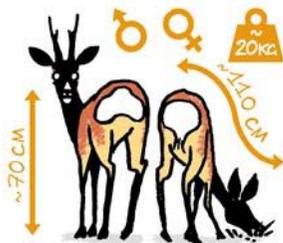
SON **PELAGE** MUE : TACHETÉ POUR MIEUX SE CAMOUFLER LORSQU'IL EST BÉBÉ (FAON), PUIS BRUN ORANGÉ EN ÉTÉ ET MARRON SOMBRE EN HIVER (ADULTE).

**VÉGÉTARIEN**, IL BROUTE AU SOL ET CUEILLE AUSSI EN HAUTEUR.

LA GESTION DE SON **TERRITOIRE** DE ~35 HA VARIE SELON LE SEXE ET LA SAISON.

SON **SENS** PRINCIPAL EST L'ODORAT, SUIVI DE PRÈS PAR L'OUÏE ET LA VUE.

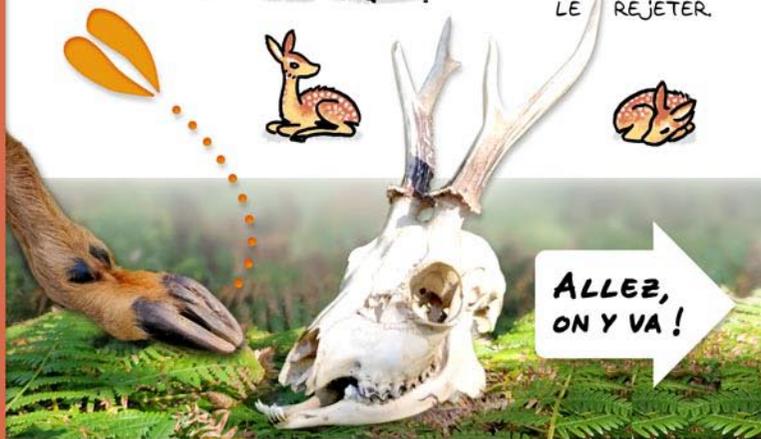
SA **DURÉE DE VIE** VA DE 6 À 9 ANS EN MOYENNE.

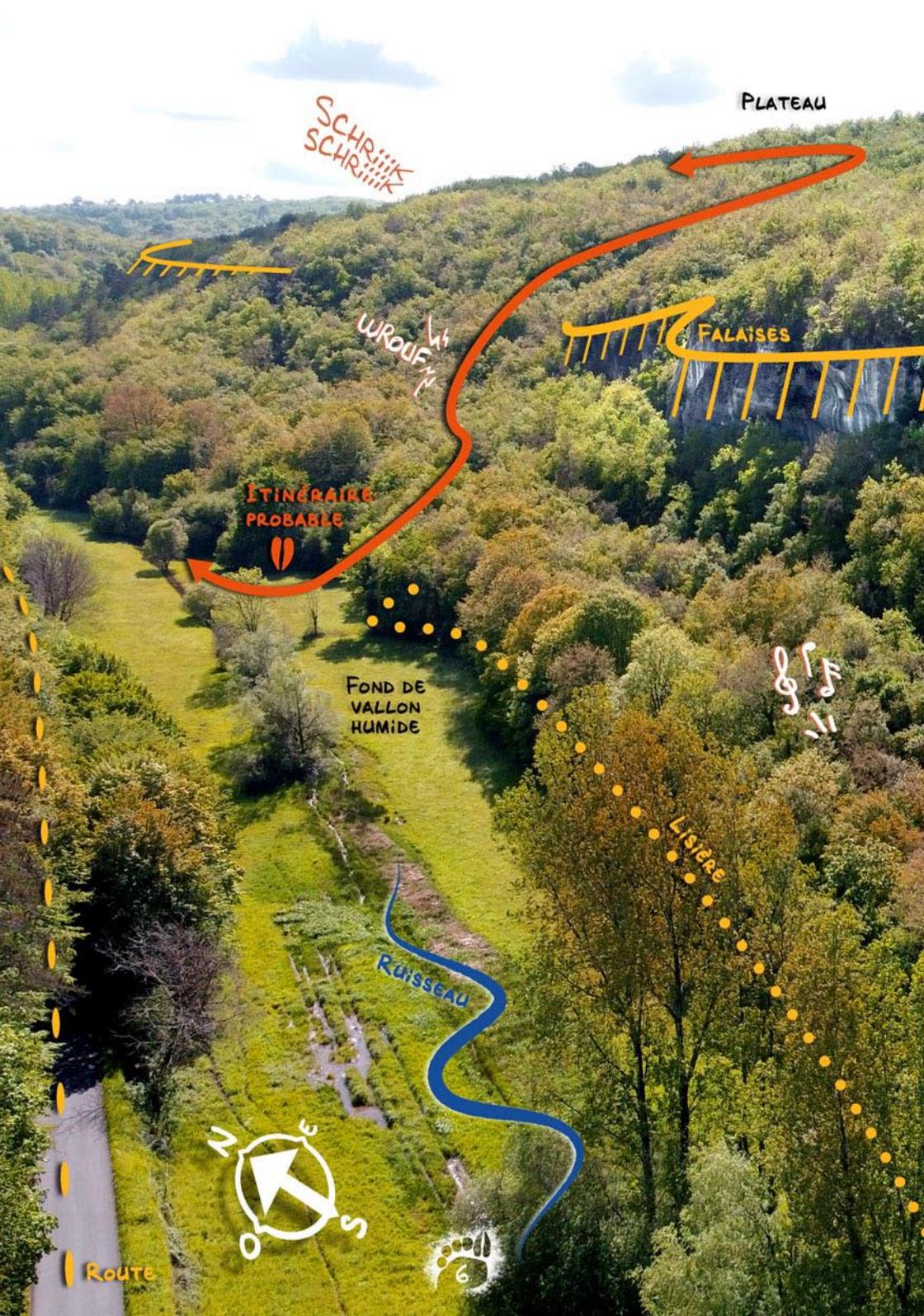


POUR ÉCHAPPER AUX PRÉDATEURS, LES **FAONS** N'ONT PAS D'ODEUR. SI TU EN VOIES UN, **NE LE TOUCHE SURTOUT PAS**, SINON SA MAMAN RISQUE DE LE REJETER.

### ❗ Pourquoi lui ?

PARCE QU'IL N'EST PAS TRÈS FAROUCHE: TU EN AS CERTAINEMENT DÉJÀ VU LE SOIR LE LONG DE LA ROUTE. POURTANT IL EST MAL CONNU, SOUVENT CONFONDU AVEC UN JEUNE CERF. MAIS AUSSI PARCE QUE C'EST UN ONGLÉ ET À CE TITRE SES EMPREINTES MARQUENT MÊME SUR UN SOL DUR. ÉT ENFIN PARCE QU'IL EST SUPER MIGNON !





SCHRIK  
SCHRIK

PLATEAU



WROUF



FALAISES

ETINÉRAIRE  
PROBABLE



FOND DE  
VALLON  
HUMIDE



Lisière

RUISSEAU



ROUTE

## LECTURE DU PAYSAGE

AVANT DE SE PLONGER DANS L'ANALYSE DES MINUSCULES INDICES, COMMENÇONS PAR TROUVER UN POINT-HAUT QUI DONNERA UN APERÇU GÉNÉRAL DU SITE, ET ESSAYONS DE "LIRE" CE PAYSAGE.

**REPÈRE ET NOMME** LES GRANDES ZONES : BOIS DE FEUILLUS, DE CONIFÈRES, CHAMPS, PRAIRIES, ROUTES, RIVIÈRES, FALAISES, VILLAGES... **DESSEINE UN PETIT PLAN** ET ORIENTE-LE AVEC LES POINTS CARDINAUX.



RESTE AUSSI À L'ÉCOUTE : ENTENDS-TU LES CHANTS, LES CRIS D'ALARME, OU MÊME LES SILENCES DES OISEAUX ?

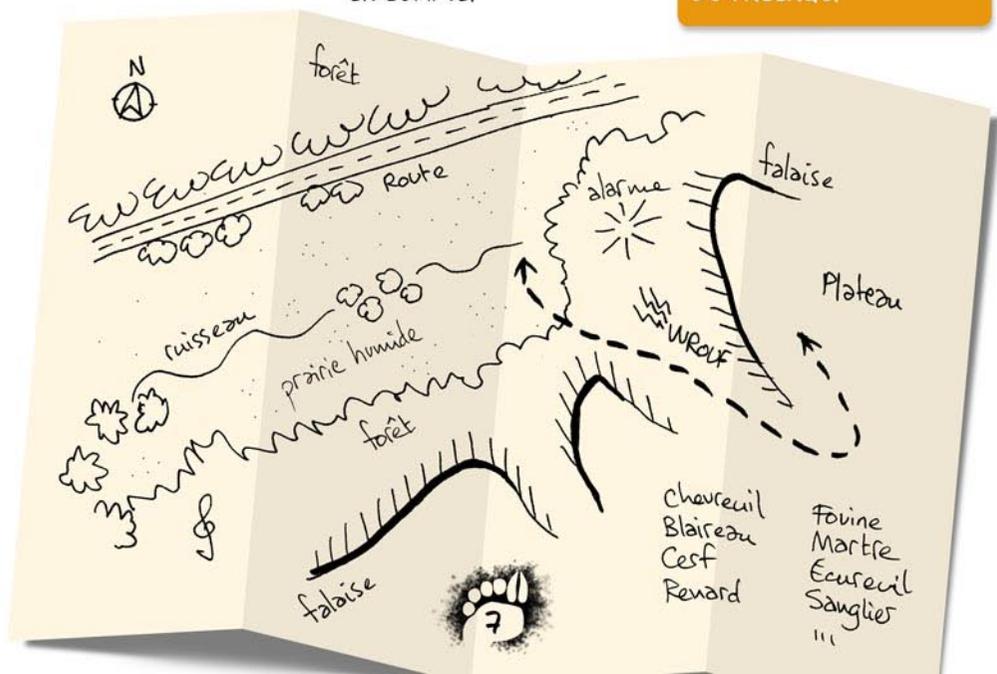
PUIS LISTE LES ANIMAUX QUI POURRAIENT Y HABITER ET METS-TOI À LEUR PLACE : SI TU ÉTAIS EUX, OÙ IRAIS-TU POUR MANGER, BOIRE, DORMIR OU CIRCULER ? ET POURQUOI ?

LA JUSTESSE DE TES RÉPONSES SERA FONCTION DE TES CONNAISSANCES DES ANIMAUX ET DU TERRAIN. LA SAISON, LA MÉTÉO ET L'HEURE SONT À PRENDRE EN COMPTE.

❗ Ici, si tu étais un CHEVREUIL, TU IRAIS SÛREMENT TE CACHER DANS LA JOURNÉE EN FORÊT (PROTECTION) SUR LE PLATEAU EN HAUTEUR (POUR MIEUX SENTIR VENIR LE DANGER CAR LES ODEURS MONTENT AVEC L'AIR CHAUD). CE SERAIT TA ZONE DE REMISE.

ET LA NUIT TU POURRAIS DESCENDRE DANS LA PRAIRIE REJOINDRE TA ZONE DE GAGNAGE POUR TE NOURRIR FACILEMENT.

ENTRE LES DEUX, IL Y A CETTE PENTE DOUCE ENTRE LES FALAISES QUI FERAIT UNE BONNE ZONE DE PASSAGE.



## L'ART DE SAVOIR OÙ REGARDER

MAINTENANT QUE TU AS UNE IDÉE GÉNÉRALE DE LA TOPOGRAPHIE DES LIEUX, PAR OÙ COMMENCER ? TROUVER UNE TRACE DANS TOUTE CETTE VÉGÉTATION, C'EST COMME CHERCHER UNE AIGUILLE DANS UNE BOTTE DE FOIN...

POUR CETTE DERNIÈRE, UTILISE UN AIMANT !  
ET POUR PISTER, CHERCHE UN "PIÈGE À EMPREINTES".

C'EST-À-DIRE UN ENDROIT OÙ LES EMPREINTES SERONT PLUS VISIBLES QU'AILLEURS : UNE ORNIÈRE OU UNE ÉTENDUE DE TERRE (OU DE BOUE SELON LA SAISON) EN BORD DE SENTIER FERA GÉNÉRALEMENT L'AFFAIRE, LES EMPREINTES Y SONT BIEN PLUS VISIBLES QUE DANS LA VÉGÉTATION. PAS LA PEINE D'ENTRER TROP VITE DANS LES SOUS-BOIS POUR SE LANCER.

L'EMPREINTE EST LA REINE DES TRACES, LA PIÈCE D'ANGLE DU PUZZLE.



CONTRAIREMENT À D'AUTRES TYPES DE TRACES, ELLE PERMET D'IDENTIFIER ASSEZ PRÉCISÉMENT SON AUTEUR. IL EST DONC CONSEILLÉ DE COMMENCER TON PISTAGE À PARTIR D'UNE DÉCOUVERTE D'EMPREINTE.

PAR CONTRE, GARDE EN TÊTE QU'ELLES SERONT RAREMENT AUSSI NETTES QUE CELLES PRÉSENTÉES EN COUVERTURE INTÉRIÈRE DE CE LIVRET.

ATTENTION DONC AUX CONCLUSIONS TROP HÂTIVES ...

## DATATION ABSOLUE

### TU AS TON EMPREINTE ? SUPER.

MAIS EST-ELLE FRAÎCHE DU MATIN, OU VIEILLE D'IL Y A PLUSIEURS SEMAINES ? LE BUT N'EST PAS ICI DE REMONTER JUSQU'À L'ANIMAL (CE QUI LE STRESSERAIT POUR RIEN), MAIS BIEN DE LIRE SON HISTOIRE DANS SES TRACES.

AINSI, UNE TRACE ANCIENNE PEUT ÊTRE AUSSI INTÉRESSANTE QU'UNE FRAÎCHE. MAIS DANS TOUS LES CAS, IL EST IMPORTANT DE SAVOIR ESTIMER L'ÂGE DE SON EMPREINTE.

TERRE MEUBLE

EMPREINTE NETTE, FOND TASSÉ ET CONTRASTÉ

SÉCHAGE HOMOGENÈME ET ÉBOULIS AU FOND

ASPECT GÉNÉRAL DÉLAVÉ



EMPREINTE FRAÎCHE



+1 JOUR



+1 SEMAINE



A CES FINS, IL FAUT SAVOIR RECONNAÎTRE SUR LE MÊME SUBSTRAT LES TRACES DES ÉLÉMENTS (SOLEIL, PLUIE, VENT) QUI AURAIENT PU ALTÉRER L'EMPREINTE. ET DONC SE SOUVENIR DE LA MÉTÉO DES JOURS PASSÉS POUR LA DATER AVEC JUSTESSE.

LE DEGRÉ D'EXPOSITION AUX ÉLÉMENTS DE L'EMPREINTE VARIE SELON SON EMBLACEMENT (PLEIN VENT, SOUS UN ARBRE OU UN ABRIS-SOUS-ROCHE?).

### LES CONTRASTES

LE SUBSTRAT TEND À S'ÉCLAIRCIR EN SÉCHANT (A-T-IL FAIT BEAU LES HEURES/JOURS PRÉCÉDENTS ?...) ET À S'ASSOMBRIR EN DEVENANT HUMIDE (... OU A-T-IL PLU ?). ET L'EMPREINTE TEND À PERDRE DE SA NETTETÉ À MESURE QUE LE TEMPS PASSE... JUSQU'À TOTALEMENT DISPARAÎTRE.



GRATTE LA TERRE À CÔTÉ DE L'EMPREINTE POUR LA COMPARER À UNE TRACE FRAÎCHE.



LE FOND A DÉJÀ SÉCHÉ



## DATATION RELATIVE



AVEC DE LA CHANCE, TU PEUX AUSSI TOMBER SUR DES **EMPREINTES SUPERPOSÉES** QUI TE PERMETTRONT DE DATER LES PASSAGES DE FAÇON **RELATIVE** (LES UNS PAR RAPPORT AUX AUTRES).

EN Y AJOUTANT TES ANALYSES DE DATATION ABSOLUE, TU OBTIENDRAS FACILEMENT UN DÉROULÉ TRÈS DÉTAILLÉ DES ÉVÉNEMENTS !



**ALORS ?**

QUI EST PASSÉ  
PAR LÀ, ET DANS  
QUEL ORDRE ?

RÉPONSE  
CI-DESSOUS

Blumrain, plus Vélo, et enfin Charentais

## SECRETS D'UNE EMPREINTE



UNE SIMPLE EMPREINTE PEUT LIVRER ENCORE BEAUCOUP D'AUTRES PRÉCIEUSES INFORMATIONS !

NOUS SOMMES ICI SUR UN SUBSTRAT ARGILEUX ET HUMIDE, AU FOND DU VALLON.

LES EMPREINTES SONT BIEN NETTES, SIGNE D'UN PASSAGE RÉCENT. NOUS VOYONS CLAIREMENT DEUX EMPREINTES SE RECOUVRANT LÉGÈREMENT. S'AGIT-IL D'UN ANIMAL OU DE DEUX ?

CHACUNE EST COMPOSÉE DE DEUX PINCES, LA MARQUE DES ONGULÉS.

LES PARTIES ARRONDIES CORRESPONDENT AUX ÉPONGES, LES PARTIES POINTUES À L'AVANT DES PINCES. L'ANIMAL SE DÉPLACE DONC DU BAS/DROITE DE L'IMAGE VERS LE HAUT/GAUCHE. OU D'OUEST EN EST SI ON COMPARE LES OMBRES À LA DATE ET L'HEURE DE NOTRE PISTAGE.

UN QUADRUPÈDE POSE SES PATTES ARRIÈRE PLUS OU MOINS DANS L'AXE DE SES PATTES AVANT. LE CHEVAUCHEMENT DES DEUX EMPREINTES TÉMOIGNE D'UNE PATTE ARRIÈRE **B** RECOUVRANT UNE PATTE AVANT **A** D'UN SEUL ANIMAL. LOGIQUEMENT, LA PATTE ARRIÈRE ARRIVE APRÈS LA PATTE AVANT, ET MARQUE DONC PAR-DESSUS. LES PINCES DU CÔTÉ GAUCHE DE CHACUNE DE CES EMPREINTES SONT PLUS GROSSES QUE LEUR PENDANT DU CÔTÉ DROIT, SIGNE QU'IL S'AGIT D'UNE PAIRE DE PATTES GAUCHES.

AU DELÀ DE LA NETTÉTÉ DUE À LA FRAÎCHEUR DU PASSAGE, LES ANGLÉS DES PINCES SONT BIEN SAILLANTS, CE QUI TÉMOIGNE DE LA JEUNESSE DE L'INDIVIDU.

LE BOUT DES PINCES DE L'EMPREINTE **A** SEMBLE APLATI, COMME PARFOIS CHEZ LE SANGLIER, MAIS L'ANGLE AIGU DE PÉNÉTRATION DES SABOTS DANS LE SOL INDICHERAIT PLUTÔT UN CERVIDÉ. LA FORME GÉNÉRALE DE L'EMPREINTE **B** A LES PROPORTIONS DE CELLE DU CERF, MAIS SA PETITE TAILLE ET SA POINTE NETTE NOUS FERA PENCHER POUR LE CHEVREUIL. UN JEUNE ET VIGOUREUX MÂLE, UN **BROCARD**.

L'EMPREINTE **A** EST EN ROTATION. QUELQUE CHOSE A ATTIRÉ L'ATTENTION DU BROCARD, QUI S'IMMOBILISE ET TOURNE LA TÊTE SUR SA DROITE : LE CRI D'ALARME DU GEAI QUI LUI INDIQUE LA PRÉSENCE D'UN INTRUS, **SCHRIIIK!** À L'AFFÛT, OREILLES DRESSÉES, IL ABOIE EN RETOUR, **WRDUF**, L'ACCOUP ENFONCE SES PINCES DANS LA BOUE DONNANT L'ILLUSION D'UNE EMPREINTE **A** APLATIE. PUIS, IL CONTINUE DOUCEMENT SON CHEMIN, AVANÇANT D'UN PAS **TRÈS PRUDENT**, UNE PATTE APRÈS L'AUTRE, DANS SA DIRECTION INITIALE : IL SOULÈVE SA PATTE AVANT GAUCHE **A** TRÈS DÉLICATEMENT, À LA VERTICALE (AUCUNE PROJECTION EN AVANT MALGRÉ UNE POINTE RECOUVERTE DE BOUE), PUIS ARRIVE LA PATTE ARRIÈRE GAUCHE **B** QUI SE POSE VERTICALEMENT AUSSI, JUSTE EN RETRAIT (SIGNE D'UN PAS LENT). LE BROCARD **S'ARRÊTE** ALORS, DÉPLACE SUBTILEMENT SON POIDS SUR CETTE PATTE, CE QUI DONNE CET ASPECT PARFAIT À L'EMPREINTE. ENFIN, SA PATTE ARRIÈRE **B** SE LÈVE TOUJOURS AUSSI DÉLICATEMENT ET LE BROCARD CONTINUE SON CHEMIN,

INVISIBLE DE TOUS.



## LA MAGIE DANS LES LIMITES

À PARTIR DE CETTE PREMIÈRE EMPREINTE IDENTIFIÉE ET DATÉE, TU PEUX SOIT SUIVRE LA PISTE (DANS LE SENS DE DÉPLACEMENT DE L'ANIMAL), SOIT LA REMONTER (DANS L'AUTRE SENS). DANS NOTRE BUT DE DÉCODAGE D'UNE HISTOIRE, CHAQUE OPTION A SON INTÉRÊT.



À DÉCOUVERT SUR CE "PIÈGE À EMPREINTES", L'ANIMAL N'A PROBABLEMENT FAIT QUE PASSER. MAIS DANS UNE ZONE CACHÉE JUSTE AVANT, IL A CERTAINEMENT DÛ S'Y IMMOBILISER PLUS LONGTEMPS POUR ATTENDRE QUE LA VOIE SOIT LIBRE.

### **LIMITES D'ESPACE :**

POUR ÊTRE SÛRS QU'IL N'Y A PAS DE DANGER, LES ANIMAUX PASSENT DU TEMPS AVANT DE S'AVENTURER DANS UNE NOUVELLE ZONE. LEURS TRACES SERONT DONC PLUS VISIBLES DANS LES LISIÈRES.

### **LIMITES DE TEMPS :**

LE LEVER DU JOUR (AUBE) ET LA TOMBÉE DE LA NUIT (CRÉPUSCULE) SONT LES MOMENTS PROPICES POUR L'OBSERVATION DIRECTE.

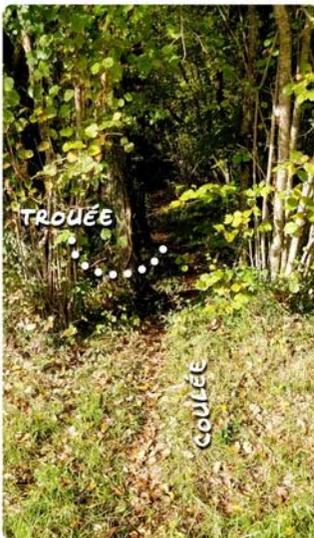
## DANS LES BOIS

CHAQUE ANIMAL LAISSE DES TRACES QUI LUI SONT PROPRES. MAIS SELON LES SUBSTRATS, L'IDENTIFICATION PEUT ÊTRE PLUS OU MOINS ARDUE... LE SOL DE LA FORÊT, JONCHÉ DE BRANCHES ET DE FEUILLES, VA CORSER LE PISTAGE.

EN FORÊT, OUBLIE LES EMPREINTES, IL VA FALLOIR SE FOCALISER SUR D'AUTRES TYPES DE TRACES.

PISTER C'EST COMME FAIRE UN PUZZLE : SOUVENT, TU NE SAIS PAS À QUOI CORRESPOND TA PIÈCE. GARDE-LA DANS UN COIN DE TA TÊTE ET CHERCHES-EN D'AUTRES POUR Y VOIR PLUS CLAIR !

**Tous les animaux (humains inclus) se complaisent dans leurs habitudes. Elles nous permettent d'économiser de l'énergie dans nos déplacements. À force de passer aux mêmes endroits, la végétation piétinée se dérobe et laisse percevoir coulées, trouées et autres signes de passages répétés.**



## NOURRITURE

CETTE FORÊT EST BIEN PLUS QU'UN SIMPLE LIEU DE PASSAGE POUR LES ANIMAUX SAUVAGES ... C'EST LEUR LIEU DE VIE.

CONTINUONS DE DÉCOUVRIR LES MŒURS DU CHEVREUIL: SANS RÉSERVE DE GRAISSE, IL DOIT SANS CESSER SE NOURRIR. IL EST CAPABLE DE SUPPORTER LE TANIN DES FEUILLES DE PLUS NOMBREUSES ESSENCES D'ARBRES QUE SON COUSIN LE CERF.



### MANGER

UN ABOUTISSEMENT "COUPÉ-ARRACHÉ" TYPIQUE DES CERVIDÉS, DÉPOURVUS D'INCISIVES SUPÉRIEURES (VOIR PHOTO DU CRÂNE EN PAGE 5).



### RUMINER

IL PASSE UN TIERS DE SON TEMPS À MANGER, ET UN AUTRE TIERS ALLONGÉ DANS SA COUCHETTE, À RUMINER POUR EXTRAIRE TOUTE L'ÉNERGIE DE SON REPAS.

### EXCRÉTER

CE QUI RENTRE DOIT RESSORTIR ... LES FÈCES MARQUENT LA FIN DE LA DIGESTION. À CE TITRE, LE PISTEUR S'EN PASSIONNE: IL A AUTANT DE MOTS POUR DIRE "CACA" QUE LES INUITS EN ONT POUR DIRE "NEIGE"!

LES CROTTES DU CHEVREUIL SE NOMMENT DONC DES **MOQUETTES**.

DE FAÇON GÉNÉRALE, LES EXCRÉMENTS DE CARNIVORES SONT EN FORMES DE BOUDINS TANDIS QUE CEUX DES HERBIVORES SONT EN BOULETTES.



LE CHEVREUIL N'A PAS BESOIN DE BOIRE ! LA ROSÉE ET L'HUMIDITÉ DES VÉGÉTAUX SUFFISENT À SES BESOINS.

MOQUETTE  
FRAÎCHE



LES VÉGÉTAUX APPORTANT MOINS D'ÉNERGIE QUE LA VIANDE À VOLUME ÉGAL, LES HERBIVORES DOIVENT MANGER PLUS QUE LES CARNIVORES, ET EXCRÈTENT DONC PLUS SOUVENT ET DE FAÇON IRRÉFLÉCHIE ... LES CARNIVORES, EUX, ONT TENDANCE À SE SERVIR DE LEURS FÈCES COMME MARQUAGE TERRITORIAL.

## COMPORTEMENT

VOICI D'AUTRES TRACES TYPIQUES DU CHEVREUIL, ISSUES DE SON COMPORTEMENT TERRITORIAL ET DE REPRODUCTION (QUI SONT SOUVENT LIÉS) :

### FROTTIS

POUR SE DÉFAIRE DU VELOURS SUR SES BOIS, IL LES FROTTE SUR DE JEUNES ARBRES VIVANTS. IL PEUT AUSSI S'Y ENTRAÎNER AU COMBAT AVANT LES VRAIS AFFRONTEMENTS, OU SIMPLEMENT Y DÉPOSER L'ODEUR ISSUE D'UNE GLANDE SITUÉE ENTRE SES BOIS.



**FROTTIS ANCIENS** (COULEUR MARRON ; DATANT DE LA DERNIÈRE FRAYE) MAIS RÉPÉTÉS (ÉCORCE BOURSOUFLÉE) ; NOUS SOMMES SUR LE TERRITOIRE D'UN BROCARD.

### GRATTIS

IL GRATTE LA TERRE AU PIED D'UN ARBRE. C'EST UN MARQUAGE TERRITORIAL À LA FOIS VISUEL ET OLFACTIF (GRÂCE AUX GLANDES ENTRE SES PINCES).



### RÉGALIS

ET LORSQU'UN GRATTIS SE TROUVE AU PIED D'UN FROTTIS, ON PARLE DE RÉGALIS.

### ROND DE SORCIÈRE

UNE PARADE AMOUREUSE CONSISTE EN UNE COURSE EFFRÉNÉE EN CERCLE AUTOUR D'UN ARBRE ENTRE LE BROCARD ET LA CHEVRETTE.

ON PARLE AUSSI DE ROND DE SORCIÈRE POUR UN PHÉNOMÈNE TOTALEMENT DIFFÉRENT : LES CERCLES DUS AU MYCÉLIUM DES CHAMPIGNONS.



## DEVENIR LA PISTE

TOUS CES INDICES TROUVÉS ET ANALYSÉS DE FAÇON RIGoureuse FORMENT LE SOCLE SOLIDE SUR LEQUEL VA MAINTENANT POUVOIR GAMBADER TON IMAGINATION. CAR C'EST BIEN ELLE QUI TE PERMETTRA DE CONCLURE TON ENQUÊTE AU-DELÀ DE CE QU'IL TE SEMBLAIT POSSIBLE D'ATTEINDRE !

BIEN SÛR, TU NE SERAS PAS CERTAIN À 100% DE LA VÉRACITÉ DE TA CONCLUSION. MAIS ELLE SERA TRÈS PROBABLE. ET SURTOUT, ELLE T'AURA PERMIS DE CRÉER UNE CONNEXION FORTE ENTRE TOI ET L'ANIMAL QUE TU AS PISTÉ.



**PISTER**  
DEMANDE À LA  
FOIS RIGUEUR  
ET IMAGINATION.  
C'EST UNE  
SCIENCE  
ET UN  
ART !

SI LE PÉRIGORD PORTE AUSSI LE NOM DE PAYS DE L'HOMME, C'EST GRÂCE AUX CROTTES QUI ONT PU CONSERVER DE NOMBREUSES TRACES DE NOS ANCÊTRES PRÉHISTORIQUES : PEINTURES, PARURES, OUTILS, FOYERS...

RÉF: "SCÈNE DU PUIITS", LASCAUX.



### L'HOMME EST UN ANIMAL.

C'EST CE QU'AFFIRMENT NOS SCIENTIFIQUES, ET C'EST AUSSI TRÈS CERTAINEMENT DE CETTE FAÇON QUE LES HOMMES PRÉHISTORIQUES S'ENVISAGEAIENT.

CHACQUE ANIMAL A DES SPÉCIFICITÉS QUI LUI SONT PROPRES.

PISTER NOUS PERMET DE VOIR LE MONDE À TRAVERS CELLES DE NOS VOISINS, LES ANIMAUX SAUVAGES, AVEC QUI NOUS PARTAGEONS NOTRE TERRITOIRE.



" SUIVRE LA PISTE JUSQU'À LA DEVENIR " C'EST CE QUE SOUS-ENTEND LE NOM DE NOTRE ASSO' Je Suis La Piste.

DANS LES PAS DU BROCARD



SCHRIJK  
SCHRIJK

WROUF  
W



## CONCLUSION

VOILÀ, TU AS MAINTENANT UN APERÇU DES  
POSSIBILITÉS OFFERTES PAR LE PISTAGE.  
C'EST MAGIQUE ... ET ÇA N'A RIEN DE SORCIER !

ON PEUT LE RÉSUMER À  
L'ART DE SE POSER DES QUESTIONS  
ET D'EN CHERCHER DES RÉPONSES.



CE LIVRET AURA REMPLI SA MISSION SI TOUT  
PLEIN DE NOUVELLES QUESTIONS SE METTENT  
À TROTTER DANS TA TÊTE LORS DE TES SORTIES  
NATURE :

"POURQUOI Y A-T-IL CES TROUS DANS L'ARBRE ?"  
"QUELLES SONT LES TRACES DU RENARD ?"  
"QUI ÉMET CET ÉTRANGE CRI, LA NUIT ?"  
"COMMENT VOIENT LES OISEAUX ?"

TU ES LÀ SUR LE BON CHEMIN !

AVEC TA LOGIQUE, UN BON GUIDE ET BEAUCOUP  
DE PASSION, TU DÉFRICHERAS VITE CETTE PISTE  
QUI EST ANCRÉE EN CHACUN DE NOUS. LA  
NATURE PRENDRA ALORS UN NOUVEL ÉCLAT,  
SÛREMENT INSOUÇONNÉ.  
C'EST ÇA, LA VRAIE "RÉALITÉ AUGMENTÉE" !

À TOI DE JOUER !

ODE À UNE NOUVELLE JOURNÉE  
RICHE DE PROMESSES ET DE BEAUTÉS  
POUR CELUI QUI LÈVE LE NEZ  
ET SAIT MARCHER D'UN PAS LÉGER.



## \* LEXIQUE DU PISTEUR

DÉCOUVRE ICI LA SIGNIFICATION DES MOTS ÉCRITS EN ITALIQUE DANS CE LIVRET, AINSI QUE D'AUTRES MOTS-CLÉS UTILES AU PISTEUR. DANS L'ENCADRÉ ROUGE SONT REGROUPÉS LES TERMES QUI CONCERNENT PLUS PARTICULIÈREMENT LE CHEVREUIL :

### **ABROUTISSEMENT**

TRACE DE BROUTAGE SUR UN ARBUSTE.

### **BIODIVERSITÉ**

TISSU VIVANT DE NOTRE PLANÈTE, RECOUVRANT L'ENSEMBLE DES MILIEUX NATURELS, DES FORMES DE VIE, ET LEURS INTERACTIONS.

### **BUSHCRAFT**

"ART DES BOIS" EN ANGLAIS.

### **CONNEXION (ET RE-CONNEXION)**

FAIT AU JOURD'HUI RÉFÉRENCE AU MONDE NUMÉRIQUE ET À SON RÉSEAU INTERNET. SUPERBE OUTIL AU DEMEURANT, IL A POURTANT TENDANCE À NOUS DÉCONNECTER DU MONDE RÉEL. MAIS EN TERMES DE RICHESSE, DE FINESSE OU D'INTÉRÊT, IL N'EN RESTERA JAMAIS QU'UNE PÂLE COPIE !

### **COUCHETTE**

ENDROIT EN PLEIN AIR OÙ L'ANIMAL SE COUCHE POUR SE REPOSER.

### **COULÉE**

PISTE RÉGULIÈREMENT FRÉQUENTÉE.

### **DIGITIGRADE**

ANIMAL QUI MARCHE SUR SES DOIGTS (CHIEN, CHAT, RENARD...).

### **DIURNE**

QUI EST ACTIF LE JOUR (INVERSE DE NOCTURNE).

### **EMPREINTE**

TYPE DE TRACÉ SPÉCIFIQUE : RÉSULTAT DE L'UNION D'UNE PATTE SUR LE SUBSTRAT.

### **ÉPONGE**

PARTIE LA PLUS MOLLE DU SABOT (VOIR ZE DE COUVERTURE).

### **FÈCES**

CROTTES, EXCRÈMENTS, DÉJECTIONS... BREF "CACÀ".

### **GAGNAGE**

ZONE OÙ L'ANIMAL VA MANGER.

### **LIVRE**

LIVRE RECENSANT DE NOMBREUSES TRACES, OU UN PISTEUR EN CHAIR ET EN OS QUI SAURA PRENDRE LE TEMPS DE TRANSMETTRE SON SAVOIR-FAIRE.

### **LISIÈRE**

LIMITÉ ENTRE UN MILIEU FERMÉ (FORÊT) ET UN MILIEU OUVERT (CHAMP, PRÉ, CHEMIN...).

### **PINCE**

CHEZ UN ONGULÉ, CHAQUE DES "DOIGTS" EN CONTACT AVEC LE SOL.

### **PISTE**

CHEMIN EMPRUNTÉ PAR UN ANIMAL (OU DES ANIMAUX).

### **PLANTIGRADE**

ANIMAL QUI MARCHE SUR SES PLANTES DE PIEDS (HUMAIN, OURS, BLAIREAU, MAMMOUTH...).

### **REMISE**

ZONE OÙ L'ANIMAL SE REPOSE.

### **SUBSTRAT**

TYPE DE SOL SUR LEQUEL MARGENT LES TRACES (BOUE, HERBE, SABLE, NEIGE...).

### **TOPOGRAPHIE**

DISPOSITION ET RELIEF D'UN LIEU.

### **TRACE**

TOUT CE QUI RESSORT DU MOTIF HABITUEL DU PAYSAGE PEUT POTENTIELLEMENT Y INDICHER UNE PRÉSENCE.

### **TROUÉE**

OUVERTURE DANS LE COUVERT VÉGÉTAL D'UNE LISIÈRE.

### **VOIE**

SUITE D'EMPREINTES DE CHACUNE DES PATTES D'UN ANIMAL. LA VOIE D'UN QUADRUPÈDE COMPTE 4 EMPREINTES.



### **Bois**

ORGANES OSSEUX RAMIFIÉS ORNANT LA TÊTE DES CERVIDÉS MÂLES ET JOUANT UN RÔLE DE CARACTÈRE SEXUEL SECONDAIRE.

### **BROCARD**

CHEVREUIL MÂLE

### **CERVIDÉ**

FAMILLE DES CERFS, CHEVREUILS, DAIMS, ÉLANS...

### **CHEVRETTE**

CHEVREUIL FEMELLE.

### **CHEVRILLARD**

JEUNE CHEVREUIL DE 6 À 12 MOIS.

### **FAON**

BÉBÉ CERVIDÉ (MOINS DE 6 MOIS), AU PELAGE TACHETÉ.

### **FRAYER**

ACTION DE FROTTER SES BOIS CONTRE UN ARBRE POUR PRÉCIPITER LA CHÛTE DU VELOURS.

### **FROTTIS**

TRONC D'ARBRE ABIMÉ PAR LES BOIS SOIT POUR SIMULER UN COMBAT, SOIT POUR SE DÉBARRASSER DU VELOURS, OU JUSTE POUR Y LAISSER SON ODEUR.

### **GRATTIS**

SOL GRATTÉ AU PIED D'UN ARBRE EN SIGNE DE MARQUAGE TERRITORIAL.

### **MOQUETTES**

FÈCES DU CHEVREUIL.

### **ONGULÉ**

MAMMIFÈRE À SABOTS, AVEC DES ONGLES TRÈS DÉVELOPPÉS (CHEVAL, VACHE, CERF, SANGLIER, CHEVREUIL, MOUTON...).

### **RÉGALIS**

= GRATTIS + FROTTIS

### **VELOURS**

ENSEMBLE DES VAISSEAUX SANGUINS, NERFS, PEAU ET POILS PROTÉGANT LE BOIS LORS DE SA POUSSÉ.

## MERCI

SONIA & JAWAD, MI & WI, WAKAKO & GLENN, NICK, GOOMPI, CÉCILE & XAVIER, MARC & CÉLINE (CMN-FDG), FILIP, TOUS LES PROPRIÉTAIRES OUVRANT LEURS FORÊTS À NOTRE PASSION (NOUS SOMMES TOUJOURS EN RECHERCHE DE SITES REMARQUABLES POUR PISTER), TOUS LES PARTICIPANTS À NOS ATELIERS (ENSEIGNER EST LE MEILLEUR MOYEN DE CONTINUER À APPRENDRE), TOUS LES PARTICIPANTS À NOTRE GROUPE EN LIGNE "PISTES", TOUS LES ADHÉRENTS À NOTRE ASSOCIATION JE SUIS LA PISTE, TOUTES LES INSTITUTIONS, ASSOCIATIONS ET ENTREPRISES QUI FONT APPEL À NOUS : ÉCOLES, COLLÈGES, CENTRES DE LOISIRS, EHPADS, CENTRES DE DÉTENTION, FESTIVALS, FÊTES, CAMPINGS... TOUS CEUX QUI NOUS SOUTIENNENT DE QUELQUE FAÇON QUE CE SOIT. MERCI À LA COMMUNE DE VAL DE LOUYRE ET CAUDEAU (24510). MERCI AU DÉPARTEMENT DORDOGNE 24 POUR L'ORGANISATION DU BUDGET PARTICIPATIF DORDOGNE 2020, ET À TOUS CEUX QUI ONT VOTÉ POUR CE PROJET #137 !

SI "ANIMAUX DU PAYS DE L'HOMME" A PU VOIR LE JOUR, C'EST VRAIMENT GRÂCE À VOUS TOUS !!!

ENFIN, MERCI À TOI, CHER LECTEUR-TRICE, ET AU PLAISIR DE CROISER NOS PISTES !



CONCEPT, TEXTES, PHOTOS, DESSINS, ILLUSTRATIONS ET MISE EN PAGES PAR FRANCIS COLLIE ... SAUF LA PHOTO DU BROCARD EN COUVERTURE (FLIP NASALY), ET LES PEINTURES ABORIGÈNES (GOOMPI UGERABAH).

## POUR PROLONGER TA PISTE

POUR T'AJDER À ALLER PLUS LOIN, RIEN NE VAUT UNE SORTIE RÉELLE EN FORÊT AVEC UN PISTEUR EXPÉRIMENTÉ

EN PÉRIGORD, NOTRE ASSOCIATION DE SENSIBILISATION À LA NATURE PROPOSE DES ATELIERS PISTAGE POUR TOUS :



INITIATION - FAMILIAL, 2H.



PERFECTIONNEMENT - ADULTES, JOURNÉE.



IMMERSION - ADULTES, JOURNÉE ET NUIT.

DÉCOUVRE ÉGALEMENT TOUS NOS AUTRES ATELIERS ORIGINAUX :



PATTES ÉPIÉES - ATELIER DE POSE DE PIÈGES-PHOTOS.



CLUB DU GOUPIL - RECONNECTION À LA NATURE, FAMILIAL.



BUSHCRAFT - FEU, ART PARIÉTAL, TIRS, NOEUDES, MUSIQUE.

TOUS CES ATELIERS SONT PROPOSÉS AUX PARTICULIERS OU À LA DEMANDE AUX COLLECTIVITÉS (ENSEIGNEMENT PRIMAIRE & SECONDAIRE, CENTRES DE LOISIRS & DE VACANCES, FÊTES, FESTIVALS, ETC.). N'HÉSITE PAS À NOUS CONTACTER POUR EN SAVOIR PLUS : [JSLPISTE@GMAIL.COM](mailto:JSLPISTE@GMAIL.COM) - 06.60.64.97.14

NOUS ACCUEILLONS AUSSI RÉGULIÈREMENT DES **ABORIGÈNES D'AUSTRALIE** POUR DE RICHES ÉCHANGES CULTURELS, CRÉONS DES VIDÉOS ET DES JEUX AXÉS SUR LA NATURE, ET ANIMONS LE GROUPE OUVERT **PISTES** (FACEBOOK) POUR L'AIDE À L'IDENTIFICATION DE TRACES.



INFORMATIONS ET COMPTES-RENDUS SUR NOTRE SITE INTERNET.

SOIS SÛR DE SUIVRE LA PISTE EN SOUSCRIVANT À NOTRE INFO-LETTRE !



### Tricks



DÉCOUVRE NOTRE JEU DE CARTES (ÉDITÉ PAR LA LPO) DIRECTEMENT INSPIRÉ DE NOTRE EXPÉRIENCE DE L'ENSEIGNEMENT DU PISTAGE !

JEU COOP À PARTIR DE 8 ANS, 2 À 6 JOUEURS, 15 MIN DE JEU.

### FRANÇO



FRANCIS COLLIE A FONDÉ EN 2014 L'ASSOCIATION **JE SUIS LA PISTE** POUR TRANSMETTRE SA PASSION DE LA NATURE, HÉRITÉE À LA FOIS DE SON PAPY, DE SA VIE QUOTIDIENNE EN PLEIN CŒUR DES FORÊTS DU PÉRIGORD ET DES LIENS ÉTROITS QU'IL ENTRETIENT AVEC DIFFÉRENTES TRIBUS ABORIGÈNES D'AUSTRALIE.

👉 [JESUISLAPISTE.FR](http://JESUISLAPISTE.FR)

👉 [FB.COM/GROUPS/PISTEURS](https://fb.com/groups/pisteurs)

👉 ET NOTRE CHAÎNE YOUTUBE

LE SITE DE L'ASSO  
IDENTIFICATION  
DE TRACES



**FAUNA** .fr

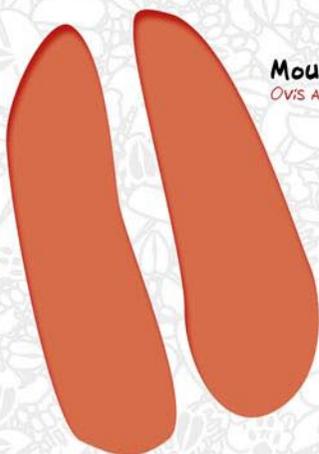
Pôle de données et d'expertises collaboratives sur les espèces animales et leurs habitats.



Val de Louyre  
et Caudeau

# EMPREINTES DE GRANDS MAMMIFÈRES DOMESTIQUES

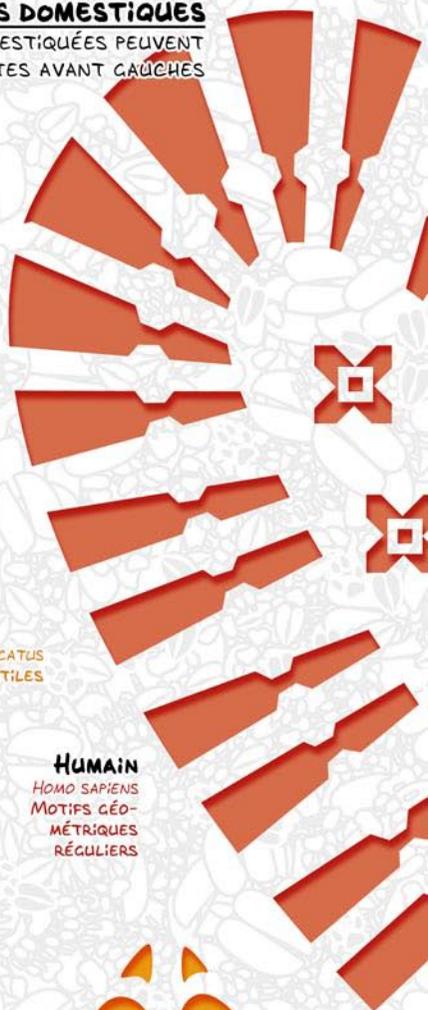
LES EMPREINTES DES NOMBREUSES RACES DOMESTIQUÉES PEUVENT FORTEMENT VARIER EN TAILLE - PATTES AVANT GAUCHES



**MOUTON**  
*OVIS ARIES*



**CHAT**  
*FELIS SILVESTRIS CATUS*  
GRIFFES RÉTRACTILES



**HUMAIN**  
*HOMO SAPIENS*  
MOTIFS GÉOMÉTRIQUES RÉGULIERS



**VACHE**  
*BOS TAURUS*



**CHIEN**  
*CANIS LUPUS FAMILIARIS*



"LE CHANT DES PISTES"  
PAR GOOMPI UGERABAH,  
ABORIGÈNE D'AUSTRALIE,  
NATION BUNDJALING.  
- "SONCLINES"



**LAISSER DES TRACES EST À LA PORTÉE DE N'IMPORTE QUI.  
APPRENDS À LES LIRE, DEVIENS UN PISTEUR !**

**LIVRET D'INITIATION AU PISTAGE ANIMALIER EN PÉRIGORD.**

PISTEUR PASSIONNÉ, FRANCIS COLLIE  
EST LE FONDATEUR DE L'ASSOCIATION  
**JE SUIS LA PISTE** ET L'INITIATEUR DE  
CE PROJET, LAURÉAT DU BUDGET  
PARTICIPATIF DORDOGNE 2020.



IMPRIMÉ PAR GRAPHO12 EN DÉCEMBRE 2021

IMPRESSION SUBVENTIONNÉE PAR LE DÉPARTEMENT.

EXEMPLAIRE GRATUIT - CE LIVRET NE PEUT ÊTRE VENDU.

SI LE PISTAGE NE T'INTÉRESSE PAS, DONNE CE LIVRET À QUELQU'UN D'AUTRE,  
MAIS NE LE JETTE SURTOUT PAS SUR LA VOIE PUBLIQUE NI DANS LES BOIS ! MERCI.



**BUDGET  
PARTICIPATIF**