

Route du cinéma en Dordogne

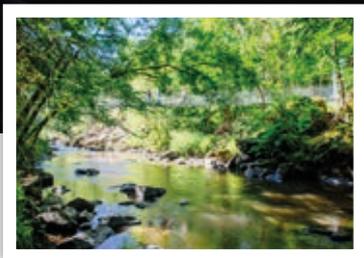
{ CIRCUIT CLÉ EN MAIN DE 1 À 4 JOURS }

CARNET DE VOYAGE

*Partez sur les traces des lieux de tournage en Périgord,
entrez sur un plateau de cinéma à ciel ouvert.*



Richelieu, La Pourpre et le Sang - Château de Hautefort





Silence, on tourne !

De plateaux de tournage en décors naturels, la Dordogne fait les yeux doux aux caméras du monde entier...



C'est inévitable : même sans être de ceux qui fréquentent assidûment les salles obscures, vous avez forcément vu un jour ou l'autre un film et/ou une **scène mythiques** tournés en Périgord.

L'histoire d'amour entre le 7e art et le Pays de l'Homme remonte à 1928 avec le tournage du « **Capitaine Fracasse** », un film muet qui, pour la première fois, mettait la Dordogne au générique. Dans la lignée de celui-ci, les professionnels du cinéma découvrent en ces terres des **décors naturels somptueux**, des **sites historiques conservés** « dans leur jus », des **cités épargnées** par l'urbanisation galopante, des **ensembles architecturaux remarquables** et une lumière le plus souvent très coopérative.

L'histoire (ou la légende) veut que l'installation de **Joséphine Baker aux Milandes** ait multiplié le nombre de tournages dans le département. Il y a fort à parier également que la naissance du **festival des Jeux de théâtre de Sarlat**, en 1952 ne soit pas étrangère à l'**engouement croissant des réalisateurs** pour le patrimoine périgourdin.

Très logiquement, les **châteaux** et les **bastides** se prêtent volontiers aux exigences historiques des films dits « d'époque », avec une préférence pour le « cape et d'épée ». Les secteurs préservés de **Sarlat** et de **Périgueux** incarnent quant à eux souvent le Paris du Moyen-âge et plus fréquemment la capitale telle qu'elle se présentait aux XVIIe et XVIIIe siècles. Et la **rivière Dordogne** joue... son propre rôle.

Sur les traces des stars, nous vous proposons un périple au long duquel les cinéphiles reconnaîtront des sites qu'ils connaissent par écran interposé... De la **vallée des châteaux** au **Pays des Bastides**, des **gorges de l'Auvézère** aux ruelles de la **cité pétrocorienne** : un vrai pèlerinage !



Brève histoire du cinéma en Dordogne

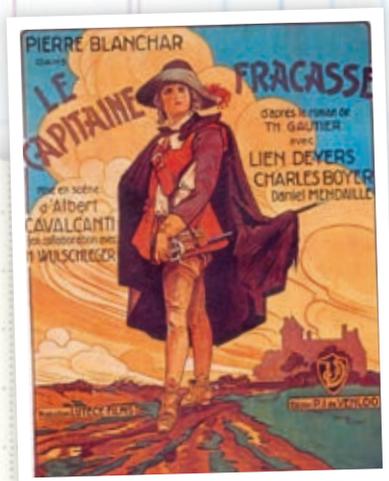
Le Périgord et le cinéma, une longue histoire d'amour qui dure depuis près de 100 ans.

Elle commence en 1928 avec le film **"Le Capitaine Fracasse"**, film muet, tourné dans le Sarladais, déjà choisi à l'époque pour son authenticité et pour son réalisme.

Au début des années 60 le film de cape et d'épée déferle en Dordogne, avec des casting de prestige. Citons par exemple **"Le Capitan"** avec Jean Marais et Bourvil, **"Le Chevalier de Pardaillan"** ou bien encore **"D'Artagnan"**, la première série télévisuelle européenne.

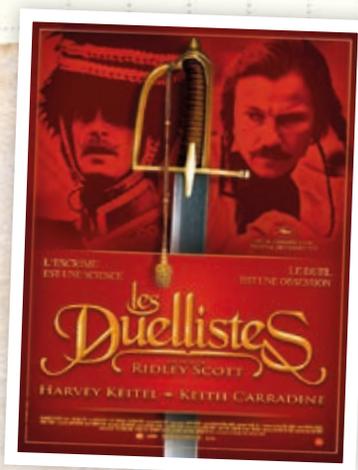
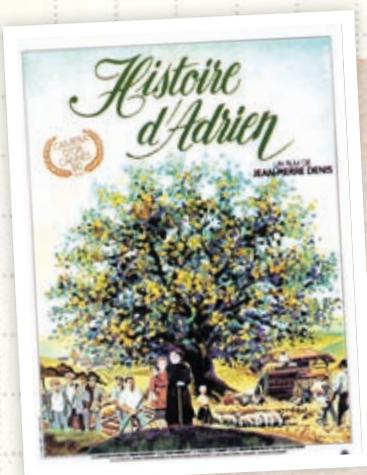
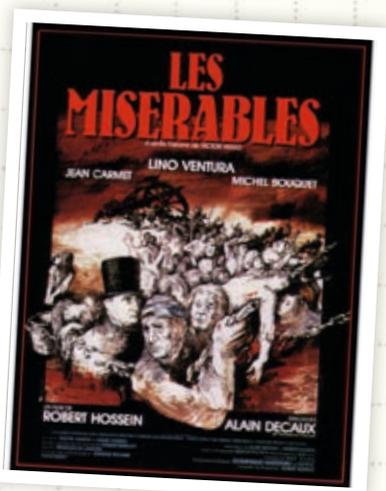
Le cinéma montre déjà un autre visage du Périgord avec des histoires plus contemporaines : **"Le boucher"** de Claude Chabrol ou **"Le Tatoué"** (1968) avec De Funès et Jean Gabin ou bien encore **"Eye of the devil"** (1967), tourné au Château de Hautefort, avec David Niven, Deborah Kerr et Sharon Tate.

Mais c'est la série, **"Jacquou le Croquant"**, de Stelio Lorenzi, diffusée en 1969, qui va marquer durablement les esprits. Basée sur le livre d'Eugène Le Roy, elle sera entièrement tournée en Périgord. L'équipe s'installe à Fanlac ou encore Montignac, Sarlat et Périgueux. Plus de 50 ans après son tournage, les habitants s'en souviennent encore et partageront volontiers leurs souvenirs avec vous!

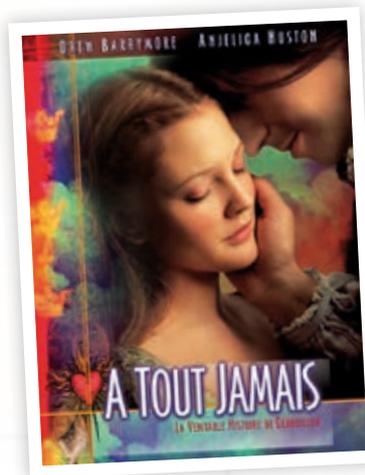


Dans les années 1970, l'esprit seventies s'invite en Périgord avec **"Les 4 Charlots Mousquetaires"** ou bien encore **"L'histoire très bonne et très joyeuse de Collinot Trousse-Chemise"**, dernier film de Brigitte Bardot, tourné en 1973 au Château de Fénelon à Sainte-Mondane. Le cape et d'épée fait toujours recette avec la série **"Gaston Phébus"**, qui réunit Jean-Claude Drouot et Nicole Garcia, dont c'est le premier rôle marquant. On voit également venir en tournage des films d'époque 19^{ème} siècle, comme **"Les Misérables"**, dont celui de Robert Hossein en 1982, avec les inoubliables Lino Ventura, Michel Bouquet et Jean Carmet. En parallèle, il devient le théâtre d'enquêtes policières avec le tournage d'épisodes des séries **"Maigret"** à Bergerac ou **"Arsène Lupin"** à Périgueux.

De jeunes cinéastes ne se trompent pas non plus en choisissant le Périgord pour décor. Les lumières des décors du Sarladais permettront à Ridley Scott de réaliser son tout premier film, **"Les Duellistes"**, primé au Festival de Cannes en 1977. En 1980, Jean-Pierre Denis, réalisateur périgourdin, obtiendra la même récompense avec son **"Histoire d'Adrien"**, entièrement tourné en occitan dans la vallée de l'Isle, entre Périgueux et Saint-Astier. Un vrai pari pour l'époque et des sujets de société assez inédits comme les mutations agricoles ou l'exode rural.

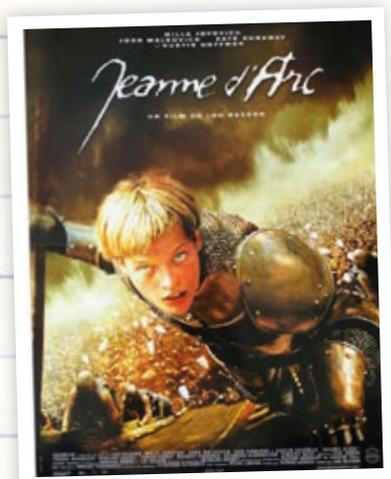


Les années 90 marquent le retour des épopées historiques qui vont “cartonner” au box-office. C’est d’abord **“La Fille de D’Artagnan”**, de Bertrand Tavernier en 1994, avec Philippe Noiret et Sophie Marceau. **“La Rivière Espérance”**, de Josée Dayan, série adaptée du roman de Claude Signol qui retrace la vie et les difficultés des gabarriers sur la rivière Dordogne. Hollywood tombera sous le charme du Périgord avec **“A tout jamais, une histoire de Cendrillon”**, film qui revisite le conte de Cendrillon, avec Drew Barrymore et Angelica Huston en 1997. Enfin, en 1998, Jean-Marie Poiré choisit Beynac et Biron pour le tournage des **“Visiteurs 2”**, avec deux acteurs aux sommets : Jean Reno et Christian Clavier.



Le début des années 2000 dresse des portraits de personnages plus sombres, comme **“Le Pacte des Loups”**, avec Vincent Cassel ou Samuel Le Bihan, qui font souffler un vent de Gévaudan sur le Périgord tourné dans de nouveaux châteaux dans la liste des lieux de tournage : Jumilhac et Puyguilhem. En 2003, Luc Besson transformera Beynac en château de Chinon dans sa version de **“Jeanne d’Arc”** avec Milla Jovovich. Le Département de la Dordogne missionne alors Ciné Passion de créer une commission du film, chargée d’accueillir plus de tournages et de promouvoir l’ensemble du département auprès des productions. Retour alors à l’écran d’un personnage bien connu : **“Jacquou le Croquant”**, sous les traits de Gaspard Ulliel, face caméra.

En 2008, le Périgord muscle un peu plus son jeu en se dotant d’un fonds de soutien départemental à la production cinématographique et audiovisuelle. Depuis, de nouveaux films sont entrés dans la longue liste des films accueillis : **Cartouche, Nicolas le Floch, Jappeloup, Capitaine Marleau, Les Enfants des Justes, Le Dernier duel, Brigade anonyme, Fortune de France, Le Deuxième Acte...** Aujourd’hui, les tournages en Dordogne représentent environ 200 jours de tournage par an, ce qui la situe dans le top 10 des lieux de tournage en France!



Le Périgord offre depuis près de 100 ans des sites et des paysages préservés, des lieux emblématiques comme des trésors plus secrets, des lumières, des couleurs et une douceur de vivre propices à la création. Le Périgord a su se réinventer au gré des histoires et des tendances, se transformer en décors Parisien, Londonien ou bien encore en planète Mars ! Il a su se montrer là où on l’attend le moins pour continuer à susciter l’envie d’y venir tourner.

Mais c’est surtout l’amour que les périgourdins portent à leur territoire qui fait que la magie continue d’opérer sur les écrans.

Au travers de ce roadbook, réalisé en partenariat avec Ciné Passion, découvrez le Périgord autrement. Partez sur les traces des lieux de tournage en Périgord, entrez sur un plateau de cinéma à ciel ouvert.

Silence, Moteur, Ça tourne, Action !

**ROUFFIGNAC SAINT-CERNIN - LES EYZIES -
BEYNAC ET CAZENAC- LA ROQUE GAGEAC
SAINTE-MONDANE**

Jour 1 et 2

Le Périgord noir, star
des films « d'époque »



1

Jacquou le Croquant... d'après le roman d'Eugène le Roy : De la révolte des Croquants si bien romancée par l'écrivain jusqu'au village de Fanlac, il faut d'abord se rendre au **château de l'Herm** à Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac via les petites routes qui traversent la forêt Barade. Si dans le roman comme dans la série éponyme de Stellio Lorenzi en 1969 puis dans le long métrage de Laurent Boutonnat en 2007 le héros, à la tête des Croquants, met le feu au bâtiment, celui-ci n'aurait pas a priori subi un tel outrage. Il est toutefois le cadre d'une vague campagne de travaux de restauration et la visite n'est encore qu'occasionnelle. De là, il s'agit de rejoindre la vallée de la Dordogne (D703) puis Sarlat en traversant la Vézère à Peyzac-le Moustier.



2

Notre coup
de 

Ridley Scott et l'intemporalité des châteaux du Périgord

En chemin, aux Eyzies-de-Tayac-Sireuil, dans la vallée de la Grande Beune, un (petit) détour transporte chaque voyageur dans un monde parallèle. Au centre d'un site totalement sanctuarisé et préservé de toutes traces contemporaines, au pied du **castrum et du donjon de Commarque**, les chevaux lancés au galop du clip « Era » ont laissé les empreintes de leurs sabots et le fracas des épées qui s'entrechoquent des « Duellistes » (sorti sur les écrans en 1977).

3

The Last Duel

En 2020, Ridley Scott a à nouveau fait le choix du Périgord comme toile de fond pour son drame historique, *The Last Duel* (avec Matt Damon) sorti sur les écrans en 2021.

Pour ce film qui relate le dernier duel judiciaire de France, en 1386, les équipes de tournage prennent place au **Château de Beynac**, au **Château de Fénelon** ou encore au cœur de la **Bastide de Monpazier**.

Un vrai pèlerinage pour des sites qui se laissent toujours approcher en mode écran panoramique... dans le temps et l'espace !



Bastide de Monpazier

4

« La Rivière Espérance » d'après le roman de Christian Signol

En longeant la rivière Dordogne, les téléspectateurs se souviendront de cette série télévisée devenue mythique diffusée en 1995 sur France 2.

En étant confrontés à moins de dangers, les navigateurs d'un jour peuvent revivre cette histoire de la batellerie en embarquant sur les répliques des **gabares d'autrefois**, au départ de **la Roque-Gageac** ou de **Beynac**.



Gabarre à La Roque Gageac



Château de Fénelon

Sites

- **Château de l'Herm - Rouffignac Saint-Cernin**
Tél. 06 07 08 03 54
- **Château de Commarque - Les Eyzies**
<https://commarque.com>
- **Château de Beynac - Beynac et Cazenac**
<http://chateau-beynac.com>
- **Château de Fénelon - Sainte-Mondane**
<https://chateau-fenelon.fr>
- **Gabares Norbert - La Roque Gageac**
<http://www.norbert.fr>
- **Château Le Paluel - Saint-Vincent le Paluel**
<https://chatealepaluel.wixsite.com/website>

Hébergements

- **Chambre d'Hôtes La Source**
www.la-source-beynac-et-cazenac.com
24220 Beynac-et-Cazenac
- **Chambre d'Hôtes La Maison d'Alice**
<https://lamaisondalice.com>
24220 Vézac
- **Camping 3* Le Capeyrou**
www.campinglecapeyrou.com
24220 Beynac-et-Cazenac
- **Camping de charme 4* Maisonneuve**
www.campingmaisonneuve.com
24250 Castelnaud-la-Chapelle
- **Camping 5* domaine de Soleil-Plage**
www.soleilplage.fr
24200 Sarlat
- **Hôtel 3* l'Oustal de Vézac**
<https://hotel-sarlat-perigord-oustal.com>
24220 Vézac

Jour 1 et 2 (suite)

Le Périgord noir, star
des films « d'époque »



Village et château de Beynac

5 Waouh !

« Les Visiteurs » à Beynac

En près de 1000 ans, la forteresse de Beynac n'aura rendu les armes qu'en deux circonstances : en 1197 face à Richard Cœur de Lion... et en 1993 devant les Visiteurs ! Juché sur son promontoire rocheux pour surveiller la vallée ancestrale, le **château de Beynac** sert régulièrement de plateau de tournage. On le reconnaît entre autres dans les Visiteurs 2 : les couloirs du temps, La Fille de d'Artagnan en 1994, le Jeanne d'Arc de Luc Besson avec Milla Jovovich en 1999, Chocolat avec Juliette Binoche et Johnny Depp en 2000.

Le Tatoué, seigneur de Paluel

C'est un film d'anthologie, réalisé en 1968 par Denys de La Patellière avec Jean Gabin et Louis de Funès. Ancien légionnaire, le premier porte dans le dos un tatouage signé Modigliani et le second est marchand d'art. Le pacte qui va les lier s'articule autour de la restauration d'une « maison de campagne » qui se révèle être un château du XIIe siècle en ruines. Jean Gabin - en fait le dernier comte de Montignac - en est le châtelain et une bonne partie du film a été tournée au **château de Paluel**. En réalité érigé au XIVE en surplomb de la vallée de l'Enéa à Saint-Vincent-de-Paluel, il a été incendié en 1944 par la division SS Das Reich. Il est en cours de restauration et d'ores et déjà ouvert à la visite.

6 Coup d'



Château de Paluel



Sarlat

7 Cap sur...

Sarlat... ville du Moyen-âge

C'est logique... Dès qu'un réalisateur a besoin d'une cité, qu'un peu de paille et quelques tentures de toile de jute suffisent à transposer dans n'importe quel siècle... il sélectionne Sarlat avec ses pavés, ses monuments classés, ses ruelles labyrinthiques, ses échoppes aux façades de bois et une atmosphère unique, qui semble perdurer depuis la fondation de la ville. On reconnaît ainsi - hors mis les productions précédemment citées qui ont posé leurs spot-lights ici aussi - et parmi les films et téléfilms les plus connus : Les Misérables de Robert Hossein (1982), A tout jamais, la véritable histoire de Cendrillon avec Drew Barrymore et Angelica Huston, plusieurs épisodes de la série télévisée Nicolas Le Floch...



Jour 3

En Pays de Bergerac,
lumière et atmosphère

BIRON - MONPAZIER - TRÉMOLAT
LANQUAIS - BERGERAC

≈ 70 km



Le dernier Duel...

Evidemment, la **bastide de Monpazier** et sa si reconnaissable place des Cornières est bien inscrite au générique du film réalisé par Ridley Scott et sorti en 2021. Et si plusieurs scènes du film s'y déroulent, on reconnaîtra le **château de Biron** sur plusieurs prises de vues. Depuis *Le Capitaine d'André Hunebelle* (en 1960 avec Jean Marais et Bourvil), les deux sites sont fréquemment métamorphosés en studio de cinéma à ciel ouvert pour les films de cape et d'épée... Mais pas seulement : en 2023, la bastide a accueilli le tournage du long métrage « *Les Chèvres* » avec Dany Boon (sorti en 2024). Quittons les confins méridionaux du Périgord pour retraverser la Rivière Espérance en direction de Trémolat.

1



2 Frissons...

Le Boucher à Trémolat

Tourné quasiment dans sa totalité en septembre et octobre 1969 entre l'école du village et le promontoire rocheux qui domine le légendaire **cingle de Trémolat**, le film de Claude Chabrol n'a laissé que de bons souvenirs à Trémolat. Deux mois dont le souvenir est ici toujours très vivant pour ceux qui ont partagé le quotidien de Jean Yanne et de Stéphane Audran, avec une très belle visibilité donnée au village. Un film à l'époque plébiscité par le public comme par les critiques. Parmi ceux-ci, Henri Chapier affirmait qu'il s'agissait de « l'une des plus belles histoires d'amour du cinéma contemporain ». Au cœur d'un thriller très noir quand même ! Autre tournage marquant à Trémolat et Audrix : *Les Fauves* avec Lily Rose Depp, Laurent Lafitte et Camille Cotin tourné à l'automne 2017. Direction le sud et la rive gauche de la Dordogne...



Highlander à Lanquais

Vous vous souvenez MacLeod ? Mais si... C'est ce guerrier des Highlands écossaises, mort et devenu immortel à 18 ans, en 1536. Dans la série télévisée, il se prénomme Duncan mais Connor au cinéma, dans le film de Russel Mulcahy sorti en 1986. C'est dans ce dernier que le rôle-titre est interprété par Christophe Lambert, qui partage ici l'affiche avec Sean Connery. Le réalisateur de la série, Gérard Hameline, s'était inspiré des décors naturels (intérieurs et extérieurs) du **château de Lanquais** - baptisé « le Louvre inachevé » - Poursuivre en direction de l'ouest, vers la cité médiévale d'Issigeac.

3

Waouh !



4

Cap sur...



Bergerac et ses alentours avec Jappeloup

Si les aventures du fameux petit cheval noir et de Pierre Durand trouvent leurs origines en Gironde, c'est en très grande partie en Bergeracois qu'a été tourné le film avec Guillaume Canet (sorti en 2013), « pour la lumière si particulière et les décors qu'on y trouve », disait à l'époque l'acteur. Un film culte dès sa sortie, au long duquel on reconnaît entre autres très bien la Grand Rue, le café du Lion, la maison des têtes et l'hippodrome des Eyères **d'Issigeac** (et aussi **Pomport**, **Périgueux** et **Brantôme**). Un plateau de rêve pour un cheval de légende qui, avec son cavalier, contre toute attente, remportait la médaille d'or au saut d'obstacles des jeux olympiques de Séoul en 1988. Rejoindre alors la capitale du département (Périgueux) pour d'autres aventures cinématographiques, avec d'autres châteaux, d'autres sites... Mais pas seulement.

Sites

- **Château de Biron - Biron**
<https://chateau-biron.fr>
- **Château de Lanquais - Lanquais**
<https://chateaudelanquais.fr/>
- **Quai Cyrano - 24100 Bergerac**
www.pays-bergerac-tourisme.com/fr/a-voir-a-faire/patrimoine/quai-cyrano

Hébergements

- **Camping Le Moulin du Surier**
24440 Beaumont du Périgord
www.lemoulindesurier.com
- **Les Cabanes Perchées dans les Arbres**
24540 Capdrot
www.cabanes-perchees-dans-les-arbres.com
- **Chambres d'hôtes Le Clos Lascazes**
24480 Paleyrac
<https://www.clos-lascazes.com>
- **Chambres d'hôtes Le Carré Pourpre**
24230 Montcaret
<https://lecarrepourpre.fr/>
- **Chambres d'hôtes Britavit**
24440 Saint-Avit-Sénieur
<https://www.britavit.com/>
- **Gite de Charme à Biron**
24540 Biron
<https://maisonsdhotels-dordogne.fr>
- **Hotel**** Edward 1er**
24540 Monpazier
www.hoteledward1er.com

Jour 4

En Périgord septentrional,
« un état d'esprit »

PÉRIGUEUX - VILLARS - JUMILHAC LE
GRAND - SAINT-MÉDARD D'EXCIDEUIL -
HAUTEFORT

≈ 100 km



1



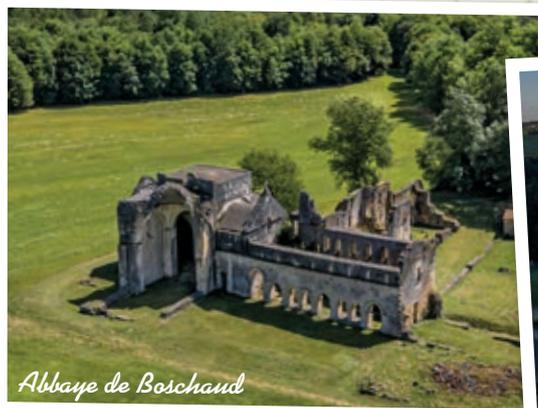
Périgueux

Périgueux...

Des quartiers typiques jusqu'aux bords de l'Isle, des coupoles de la cathédrale Saint-Front aux bâtiments classés, des vestiges gallo-romains jusqu'aux villages de la vallée... le coeur du département a souvent battu au rythme des « silence, on tourne ! ». C'est notamment le fief de Jean-Pierre Denis, réalisateur et scénariste périgourdin, qui compte à son palmarès la Caméra d'or 1980 du festival de Cannes pour son Histoire d'Adrien, dont la plupart des acteurs s'exprime en occitan. Presque tous les films cités précédemment sont passés part là, comme de nombreuses séries, à l'instar de « Jacquou le Croquant » de Stelio Lorenzi en 1968, ou « Victor Hugo, Ennemi d'Etat » de Jean Marc Moutout en 2018.



Château de Puyguilhem



Abbaye de Boschaud



Château de Jumilhac

2

Waouh !

Le Pacte des Loups, de châteaux en abbaye

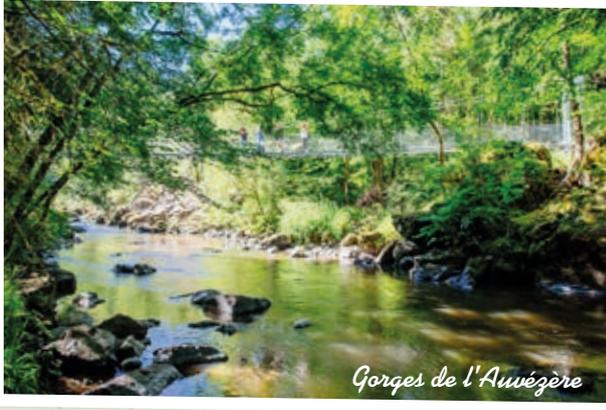
En 2001 Samuel Le Bihan, Vincent Cassel et Monica Belluci sont à l'affiche de cette grande production articulée en autour de faits historico-légendaires : la bête du Gévaudan. Le Pacte de loups transpose son XVIIIe siècle dans (entre autres) trois sites emblématiques du Périgord vert. A commencer par le **château de style Renaissance de Puyguilhem** à Villars, au nord-est de Brantôme, et non loin de là dans les ruines fantastiques de l'**abbaye de Boschaud**. A finir ensuite aux confins de la Dordogne, de la Corrèze et de la Haute-Vienne, au **château de Jumilhac**. Ce dernier, avec sa profusion de tourelles, ressemble naturellement à un décor de film... Et même encore davantage à un château de conte de fées. Le réalisateur Fred Cavayé y posa ses caméras en 2023 pour le tournage de son film « Les Chèvres » sorti en 2024.

3

Cap sur...

La vallée de l'Auvézère avec **Un jour mon père viendra**

Les réalisateurs ne cherchent pas toujours en Périgord un patrimoine bâti séculaire. Certains privilégient l'ambiance qui y règne, un état d'esprit. C'est le cas pour **Un jour mon père viendra**, tourné en 2010 et sorti sur les écrans en 2012. On y retrouve Gérard Jugnot, François Berléand et Olivia Ruiz dans les villages de la vallée de l'Auvézère (notamment au café Saint-Christophe à Génis) et au Domaine d'Essendierras à Saint Médard d'Excideuil.



4

Notre coup de

Hautefort et « Louis XIV »

Aux confins du Périgord Noir, le **château de Hautefort**, le seul château classique du Périgord, affiche des caractères « grand siècle » que les cinéastes du grand ou du petit écran plébiscitent fréquemment. Ouverts sur l'horizon, les jardins composent des décors naturels de premier ordre, et en son intérieur, le château s'est naturellement prêté aux besoins des productions d'époque. On le reconnaît très bien en 2011 dans la série *Rani*, puis en 2013 dans le téléfilm *Richelieu*, la pourpre et le sang avec Jacques Perrin dans le rôle-titre et enfin en 2015 dans *La mort de Louis XIV*. Vous pouvez d'ailleurs visiter les véritables studios de ce dernier film au Château et rejouer quelques scènes grâce aux costumes qui vous sont mis à disposition.



Sites

- **Grotte de Villars**
<https://grotte-villars.com>
- **Château de Puyguilhem - Villars**
www.chateau-puyguilhem.fr
- **Abbaye de Boschaud - Villars**
<https://perigord-dronne-belle.fr/>
- **Château de Jumilhac**
<http://chateaudejumilhac.com>

Hébergements

- **Hôtel-restaurant le Moulin du Roc - Champagnac-de-Belair**
www.moulinduroc.com
- **Hôtel-restaurant le Moulin de l'Abbaye - Brantôme**
www.moulinabbaye.com
- **Hôtel-restaurant le Moulin de Vigonac - Brantôme**
www.moulindevigonac.com
- **Hôtel de France et de Russie - Thiviers**
<https://thiviers-hotel.com/>

Clap de fin ?

Pas du tout ! Si on veut accomplir un pèlerinage complet sur les lieux de tournage en Périgord, il faudra... plusieurs semaines. Sans compter qu'il ne se passe pas ici une année sans que réalisateurs et acteurs viennent poser leurs caméras et leurs talents. A suivre...

Pour en savoir plus et pour connaître l'actualité des tournages et des projections en salles et en plein-air, rendez-vous sur le site de Ciné Passion :

www.cine-passion24.com

Offices de tourisme en Dordogne

• Office de Tourisme Périgord Noir Vallée Dordogne

www.perigordnoir-valleedordogne.com

Domme : 05 53 31 71 00

Daglan : 05 53 29 88 84

Belvès : 05 53 29 10 20

Villefranche du Périgord : 05 53 29 98 37

Saint-Cyprien : 05 53 30 36 09

Siorac en Périgord : 05 53 31 71 00

• Office de Tourisme Bergerac - Sud Dordogne

www.pays-bergerac-tourisme.com

Quai Cyrano - Bergerac : 05 53 57 03 11

• Office de Tourisme Périgord Dronne Belle

www.perigord-dronne-belle.fr

Brantôme : 05 53 05 80 63

Mareuil : 05 53 05 62 41

Bourdeilles : 05 53 05 62 43 (mi-juin à mi-septembre)

• Office de Tourisme Naturellement Périgord

www.naturellementperigord.fr

Excideuil : 05 53 52 29 79

Lanouaille : 05 53 62 17 82

• Office de Tourisme Portes Sud Périgord

www.pays-bergerac-tourisme.com

Eymet : 05 53 23 74 95

Issigeac : 05 53 58 79 62

• Office de Tourisme des Bastides Dordogne Périgord

www.pays-bergerac-tourisme.com

Monpazier : 05 53 22 68 59

Beaumont du Périgord : 05 53 22 39 12

Lalinde : 05 53 61 08 55

Cadouin : 09 85 00 07 13

• Office de Tourisme Lascaux-Dordogne Vallée Vézère

www.lascaux-dordogne.com

05 53 51 82 60

Montignac, Le Bugue, Les Eyzies, Rouffignac, Limeuil

• Office de Tourisme du Pays Montponnais

<https://tourisme-isleperigord.com/>

Montpon-Ménéstérol : 05 53 82 23 77

• Office de Tourisme de Mussidan-Villamblard

<https://tourisme-isleperigord.com/>

Mussidan : 05 53 81 73 87

• Office de Tourisme du Périgord Nontronnais

www.tourisme-nontron.fr

Nontron : 05 53 56 25 50

Piégut-Pluviers : 05 53 60 74 75

Varaignes : 05 53 56 35 76

Saint-Pardoux la Rivière : 05 53 56 25 50

• Office de Tourisme du Grand Périgueux

www.tourisme-grandperigueux.fr

Périgueux : 05 53 53 10 63

Sainte-Alvère : 05 53 61 76 89

Sorges : 05 53 05 90 11

Vergt : 05 53 03 45 10

• Office de Tourisme du Périgord Ribéracois

www.perigordriberacois.fr

Ribérac : 05 53 90 03 10

• Office de Tourisme de Saint Astier - Neuvic

<https://tourisme-isleperigord.com/>

Saint Astier : 05 53 54 13 85

Neuvic : 05 53 81 52 11

• Office de Tourisme du Pays de Saint-Aulaye en Périgord

www.tourisme-saintaulaye.fr

Saint Aulaye : 05 53 90 63 74

La Roche-Chalais (juillet-août)

• Office de Tourisme du Pays de Fénelon en Périgord Noir

www.fenelon-tourisme.com

Carlux : 05 53 59 10 70

Salignac - Eyvigues (juillet-août) : 05 53 59 10 70

• Office de Tourisme Sarlat Périgord Noir

www.sarlat-tourisme.com

Sarlat (toute l'année) : 05 53 31 45 45

Beynac et Cazenac (d'avril à fin octobre)

La Roque Gageac (d'avril à fin octobre)

• Office de Tourisme Vézère Périgord Noir

www.vezere-perigord.fr

Terrasson : 05 53 50 37 56

Hautefort : 05 53 50 40 27 (ouvert d'avril à fin octobre)

Thenon : 05 53 06 35 10 (juillet-août)

• Office de Tourisme Périgord Limousin

www.perigord-limousin-tourisme.com

Thiviers : 05 53 55 12 50

Saint-Jean de Côte : 05 53 62 14 15

Jumilhac : 05 53 52 55 43

 Office de Tourisme

Produits Locaux





Mes plus beaux souvenirs

Waouh !

Mon coup
de 

Je peux coller ici, mes photos souvenirs...

Mes sites préférés !

1

2

3

À voir
lors de ma
prochaine visite !



Galerie
de la Dame Blanche

AR-917-ML

* Les sites et hébergements mentionnés dans ce roadbook sont des suggestions et ne constituent pas l'ensemble des offres de la zone - Pour avoir la liste complète des sites et hébergements des différentes zones consulter le site : www.dordogne-perigord-tourisme.fr

DORDOGNE
PÉRIGORD
TOURISME FRANCE



Pour retrouver toutes les informations, rendez-vous sur
www.dordogne-perigord-tourisme.fr

Pour retrouver toutes les informations, l'actualité des tournages et des projections en salles et en plein-air

www.cine-passion24.com